



La Biblioteca Virtual de Defensa da acceso a un amplio patrimonio bibliográfico

EL SABER A TRAVÉS DEL TIEMPO

LOS libros siempre están ahí. En nuestros tiempos, incluso nos acompañan en pantallas y formatos audibles, y cada 23 de abril cobran protagonismo. Es su Día Internacional, efeméride de la muerte (1616) de tres de sus más ilustres autores: Cervantes, Shakespeare y el *Inca Garcilaso*. Por ello fue la fecha elegida hace casi tres décadas para poner en valor a tan singulares transmisores de saber, ciencia, tradición, sueños... y vanguardias.

Guiados por ese fin, al que se suma buscar su mayor difusión, millares de instituciones, entidades y particulares se reúnen en torno al Libro a lo largo y ancho del planeta cada 23 de abril.

Ya es tradición que el Ministerio de Defensa participe en esta fiesta, surgida para difundir la labor cultural de los libros y amplificar su divulgación.

Desde aquí, ponemos este año el foco en una decena en obras. La mitad tienen más de 500 años y las otras cinco estrenan centuria este 2024.

Todas ellas son garantes de conocimientos de antaño al tiempo que transmiten información del momento de su publicación, dos claves que les otorgan múltiples valías.

También tienen en común ser parte del singular patrimonio bibliográfico adscrito al Ministerio de Defensa, conservado por el propio Departamento, los Ejércitos y la Armada, y, además, están incluidas en su biblioteca virtual (bVd), repositorio *on line* dependiente de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, siempre a disposición de los usuarios.

Esther P. Martínez



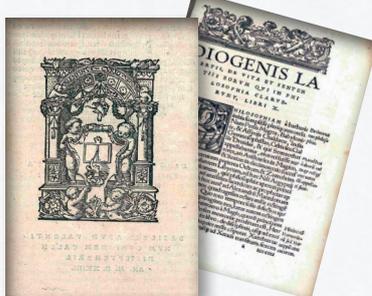
• **1489**
Introductorium in astronomia [...]: octo continens libros partiales
Abu Ma'shar

Texto escrito en latín, con letra gótica e ilustrado con grabados, como se explica en su ficha de la bVd. Supera los cinco siglos de existencia y reúne ocho trabajos del matemático, astrónomo, astrólogo y filósofo persa Ma'shar (787-886), muy conocido por los estudiosos de la Edad Media.



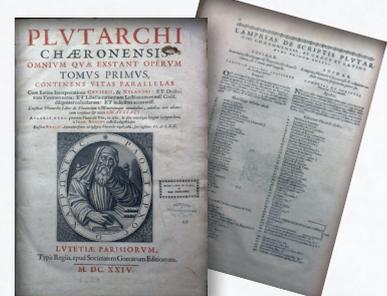
• **1492**
Tabule Astronomicæ Alfonsi Regis

Alfonso X, rey de Castilla
Esta «Mesa astronómica» del rey *Sabio* (s. XIII) autor de las *Cantigas de Santa María* es una obra manuscrita con letra gótica paginada a mano. Sus caracteres iniciales aparecen encuadrados y decorados con motivos florales y animales. Incorpora tablas con mediciones al final de libro y tuvo una primera edición en 1483.



• **1524**
Diogenis Laertij ... De vita & moribus philosophorum [...]
Diógenes Laercio

Edición en latín y griego del afamado texto del grecolatino Diógenes: escritor, historiador... y filósofo del siglo III. La obra fue publicada en Basilea (Suiza), con iniciales y frisos xilográficos (ilustraciones), reúne diez libros sobre la vida y la moral de los filósofos clásicos, y está considerada como documento inestimable.



• **1624**
Plutarchi Chaeronensis Omnium quæ exstant operum tomus [...]
Plutarco

Portada a dos tintas con retrato del autor. Está escrita en latín y griego al mismo tiempo y aúna diferentes obras del propio Plutarco (s. I), erudito clásico, griego de cuna y ciudadano romano, que estudió en la Academia de Atenas y fue uno de los últimos grandes representantes del helenismo.



•1495

Tabularum Ioannis Blanchini Canones
Giovanni Bianchini

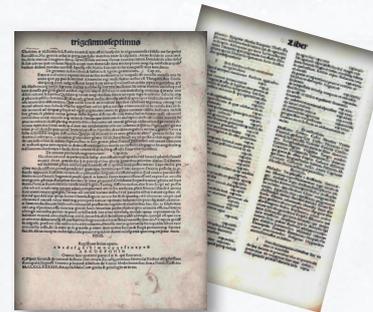
Título de nuevo en latín, lengua de la ciencia y culta de la época, y también dedicado al estudio del firmamento y sus elementos. En el aspecto formal, combina letras góticas y romanas, con capitulares ornamentadas. Sobre su contenido, cabe señalar que aborda los movimientos celestiales, es decir, de los astros.



•1499

Scriptores astronomici veteres
Varios autores

Escrito en las lenguas de Roma y Grecia, reúne varios textos astronómicos de autores antiguos. Entre otros, incluye «la esfera de Diadochi, muy útil a quienes comienzan a aprender astronomía», se asegura en su ficha. También ofrece ocho libros J. Firmicus, «corregidos [...] traídos a nosotros de boca de los escitas».



•1499

C. Plinii Secundi Naturae historiarum [...]
Cayo Plinio Segundo

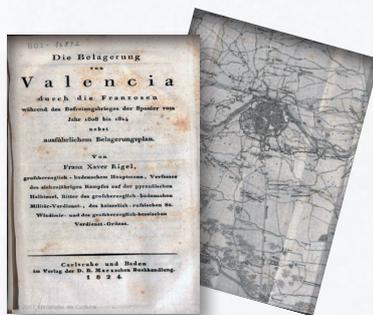
Historia natural del autor clásico Cayo Plinio (siglo I). Su versión íntegra cuenta con «37 libros» y abarca un sinfín de cuestiones, ya que en su época la citada materia iba más allá de la flora, la fauna o la geología. Así, el presente trabajo aborda incluso temas relativos a la farmacopea o la escultura, entre otros muchos.



•1724

Opera varia
Christiaan Huygens

Libro de mecánica, geometría y astronomía del científico e inventor neerlandés Huygens (s. XVII). Entre otros asuntos, este explicó la naturaleza de los anillos de Saturno y la condición ondulatoria de la luz, descubrió Titán, inventó el reloj de péndulo moderno, perfeccionó el telescopio, y estableció las leyes del choque entre cuerpos elásticos.



•1824

Die Belagerung von Valencia durch die Franzosen während [...] der Spanier vom Jahr 1808 bis 1814
Franz Xaver Rigel

Trabajo sobre el asedio de Valencia por los franceses durante la Guerra de Independencia española (1808-1814), que firma en su idioma natal el escritor y militar alemán Rigel (1783-1852), quien participó en varias campañas en la península Ibérica.



•1924

El ejercicio en casa y la salud [...]
Percival G. Masters

Poco más de 200 páginas, sirvieron a Masters para ofrecer hace un siglo una auténtica guía ilustrada dedicada a, «en cinco minutos», cuidar los nervios y «desarrollar la salud más que la fuerza», como se explica en el subtítulo. Es una traducción al español de su cuarta edición en inglés y fue publicada en Barcelona.