

HOMENAJE a la primera vuelta al mundo en Sevilla

Honores militares
y desfile al pie
de la Torre del
Oro y frente
al monumento
dedicado a Juan
Sebastián Elcano

BAJO un sol de justicia, propio de la festividad de San Lorenzo, el pasado 10 de agosto la ciudad de Sevilla se asomó al río Guadalquivir para recordar a la armada de la Especiería. Ese día, pero 500 años atrás, partieron de allí las cinco naos que buscaban abrir una ruta nueva a Oriente lideradas por Fernando de Magallanes a través de los mares Océano de Colón y del Sur de Balboa. Ahora sabemos que aquél día de 1519 la expedición había iniciado un viaje a la épica y a su inmortalidad.

Se llegó a las Molucas, con lo que se cumplió el objetivo de la empresa, y con el viaje de regreso —circunstancias adversas de todo tipo mediante—, se originó una gesta no prevista bajo el mando de Juan Sebastián Elcano, comandando la única nave superviviente, la *Victoria*, que completaría la primera vuelta al mundo.

CONMEMORACIÓN

«España tiene una gran deuda de admiración y respeto con los 239 hombres que embarcaron en una aventura para intentar conocer el mundo. Su tenacidad, su coraje, su resistencia, nos convocan aquí para rendirles honores 500 años después». La vicepresidenta del Gobierno en funciones, Carmen Calvo, que presidió los actos conmemorativos en Sevilla, evocaba así la hazaña junto al ministro de Cultura en funciones, José Guirao y el almirante jefe de Estado Mayor de la Armada (AJEMA), Teodoro López Calderón. También asistieron la ministra de Hacienda en funciones, María Jesús Montero, el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno, y





Benja Puig de la Bellacasa/Poni Moncloa

La vicepresidenta del Gobierno en funciones, Carmen Calvo, presidió el homenaje a los caídos ante el grupo escultórico que recuerda al capitán de la nao *Victoria* y a los hombres de la armada de la Especiería.

el alcalde de la ciudad hispalense, Juan Espadas, entre otras autoridades civiles y militares.

La jornada se abrió con honores militares y un desfile, en la glorieta de los Marineros Voluntarios, en homenaje a los miembros de la expedición. El almirante López Calderón depositó una corona de laurel ante el monumento erigido a Juan Sebastián Elcano, tras lo que se procedió al izado del distintivo del V centenario de la circunnavegación en un mástil en las proximidades de la Torre del Oro, a orillas del Guadalquivir que despidió a

las naos de la Especiería. Allí, la vicepresidenta del Gobierno pronunció su discurso en el que quiso llamar a la sociedad actual a buscar el ejemplo de aquellos expedicionarios para afrontar los desafíos del futuro. «Una sociedad como la nuestra tiene que buscar sus Magallanes y Elcanos».

Tras el acto, Carmen Calvo se trasladó al Palacio del Marqués de Contadero, donde se inauguró el Centro Expositivo de la Primera Vuelta al Mundo, un espacio que recorre la hazaña protagonizada por Magallanes, Elcano y su tripulación.

Este septiembre, Sevilla acogerá otro evento de calado. El día 12 está prevista la inauguración de la exposición *El viaje más largo*, organizada por Acción Cultural Española (AC/E). La muestra abrirá sus puertas en el Archivo General de Indias, centro creado en 1785 «por deseo de Carlos III para reunir en un solo lugar los documentos referentes a Indias», que hasta entonces estaban dispersos en Simancas, Cádiz y Sevilla, explica su web, alojada en la página del Ministerio de Cultura y Deporte (www.culturaydeporte.gob.es).

También, va a reunir más de un centenar de piezas y documentos originales del propio archivo, las bibliotecas nacionales de España y Francia, los museos de América y Arte Oriental de Valladolid, la Real Academia de la Historia, el Archivo Nacional *Torre do Tombo* de Lisboa... tal y como avanzó la comisión organizadora del V centenario en un encuentro con periodistas el pasado julio.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

En el mismo encuentro, los representantes de la conmemoración, entre los que figura el vicealmirante Ignacio Horcada, por parte del Ministerio de Defensa, anunciaron la siguiente celebración de la efeméride que tendrá lugar en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), último puerto peninsular de la expedición en su partida a la Especiería el 20 de septiembre de 1519.



Hélène Gicquel

De izquierda a derecha, el pintor Ferrer-Dalmau, Margarita Robles, Josep Borrell y el almirante López Calderón en la presentación del cuadro del V centenario.

Exposición en el Museo Naval de Madrid

A PARTIR del viernes 20 de septiembre se podrá visitar la exposición *Fuimos los primeros. Magallanes, Elcano y la Vuelta al mundo* —cartel en la imagen inferior—, que va a abrir sus puertas en la sala de exposiciones temporales del Museo Naval de Madrid, a la que se accederá por la calle Montalbán, ya que la colección permanente permanece cerrada por obras de mejora de sus instalaciones.

Se trata de la gran apuesta expositiva de la temporada en la institución naval, y, también, de su contribución a la conmemoración del V centenario de la primera circunnavegación al planeta y homenaje a sus protagonistas.

El museo ya lleva tiempo trabajando en esta muestra, de la que son comisarios el profesor Enrique Martínez (UC Madrid), Susana García y José M. Moreno. Estos últimos, personal especializado de la institución. Los tres han plasmado sus investigaciones a través de casi un centenar de piezas que se organizan en un total de cinco áreas de contenido.

Esos módulos abordan la época de Magallanes y Elcano, el origen de la empresa, su preparación y el viaje en sí mismo, para concluir con las *Consecuencias: un nuevo mundo*.

COMIENZA LA AVENTURA

Pero antes de todo ello, la muestra prepara un singular puerto de partida: «un audiovisual panorámico situado dentro de una cúpula geodésica y con un narrador extraordinario», avanza el museo, organizador de la cita.

El mencionado cicerone ofrecerá a los visitantes algunas de las muchas peripecias vividas e incontables avatares experimentados por los marinos



Museo Naval

de la expedición, que, en más de una ocasión, superan cualquier buen pasaje de una novela de aventuras.

DOS PINTURAS PARA UNA GESTA

En la muestra se podrá contemplar el cuadro que sirvió para conmemorar el IV centenario de la gesta, obra del Julián Salvatierra y que evoca la llegada a Sevilla de los supervivientes liderados por Elcano, y que ha sido restaurado para la ocasión —imagen superior—. Compartirá espacio con el cuadro del actual aniversario: el *Primus circumdedisti me*, de Ferrer-Dalmau.

La exposición se inaugurará la víspera de su apertura al público y será estrella principal de la Semana Naval de Madrid, encuentro que desde hace casi una década celebra la Armada en la capital de España. La habitual cita organiza diversas propuestas. Por ejemplo, para esta novena edición, hay programados un seminario de navegación astronómica del 23 al 27 de septiembre, y un concierto el mismo día 27 en la plaza de Oriente.

Asimismo, los Jardines del Descubrimiento —plaza de Colón— acogerán una exposición de la Infantería de Marina, el día 21, y el 20, un izado y jura de Bandera.



La agenda del homenaje en tierras gaditanas contará de nuevo con el concurso de la Armada, que, el día anterior y en el marco de la Semana Naval en Madrid habrá inaugurado la exposición *Fuimos los primeros*, actividad conmemorativa diseñada para «realzar la grandeza» de esta gesta naval.

Y, una de sus piezas estrella va a ser el cuadro *Primus circumdedisti me*, obra del afamado pintor Augusto Ferrer-Dalmau que conmemora el aniversario. El lienzo fue presentado el pasado 19 de julio en el Cuartel General de la Armada, en un acto que contó con la presencia de los ministros en funciones de Defensa, Margarita Robles, y de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Josep Borrell.

El anfitrión de la cita fue el almirante jefe de Estado Mayor de la Armada, quien destacó que la obra de Dalmau «interpreta de forma excepcional» el instante en el que la primera vuelta al mundo empezó a tomar cuerpo.

La escena tuvo lugar el 21 de diciembre de 1521, recordó López Calderón, cuando en la isla de Tidore (en las Molucas), la nao *Victoria* iniciaba el regreso liderada por Elcano, tomando rumbo este. Dejaba atrás a la *Trinidad*, la otra nave superviviente, pendiente de unas reparaciones y con el plan de volver por el oeste, lo que no podría lograr.

CÓMIC INFANTIL

Unos días después de la presentación del lienzo, el 31 de julio, la titular de Defensa presentaba otra de las iniciativas de la conmemoración. En este caso, además, puesta en marcha por su Ministerio. Se trataba del tebeo *Juan Sebastián Elcano, la primera vuelta al mundo*, editado por la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural.

El subsecretario de Defensa, Alejo de la Torre, le hizo entrega a Margarita Robles del primer ejemplar de este cómic diseñado por el ilustrador Jorge Rodríguez y que busca divulgar la gesta naval y la figura del marino de Guetaria (Guipúzcoa). «Inmerecidamente oscurecido en el relato de la historia», apuntó el vicealmirante Horcada.

Robles, por su parte, indicó que el fin del tebeo es «acercar a los niños la gran hazaña que estamos conmemorando», y

Robles aseguró que el ejemplo de Elcano sirve para construir una España mejor

recordó la prioridad del Ministerio a la hora de fomentar la cultura de Defensa y la proximidad de las Fuerzas Armadas con la sociedad.

La ministra en funciones resaltó algunos rasgos de la histórica gesta, como el mandato que dio Carlos I a los expedicionarios en favor del respeto a la legalidad vigente y los tratados con Portugal, así como a las gentes de las tierras que alcanzaran en su viaje.

«AUDACIA PRUDENTE»

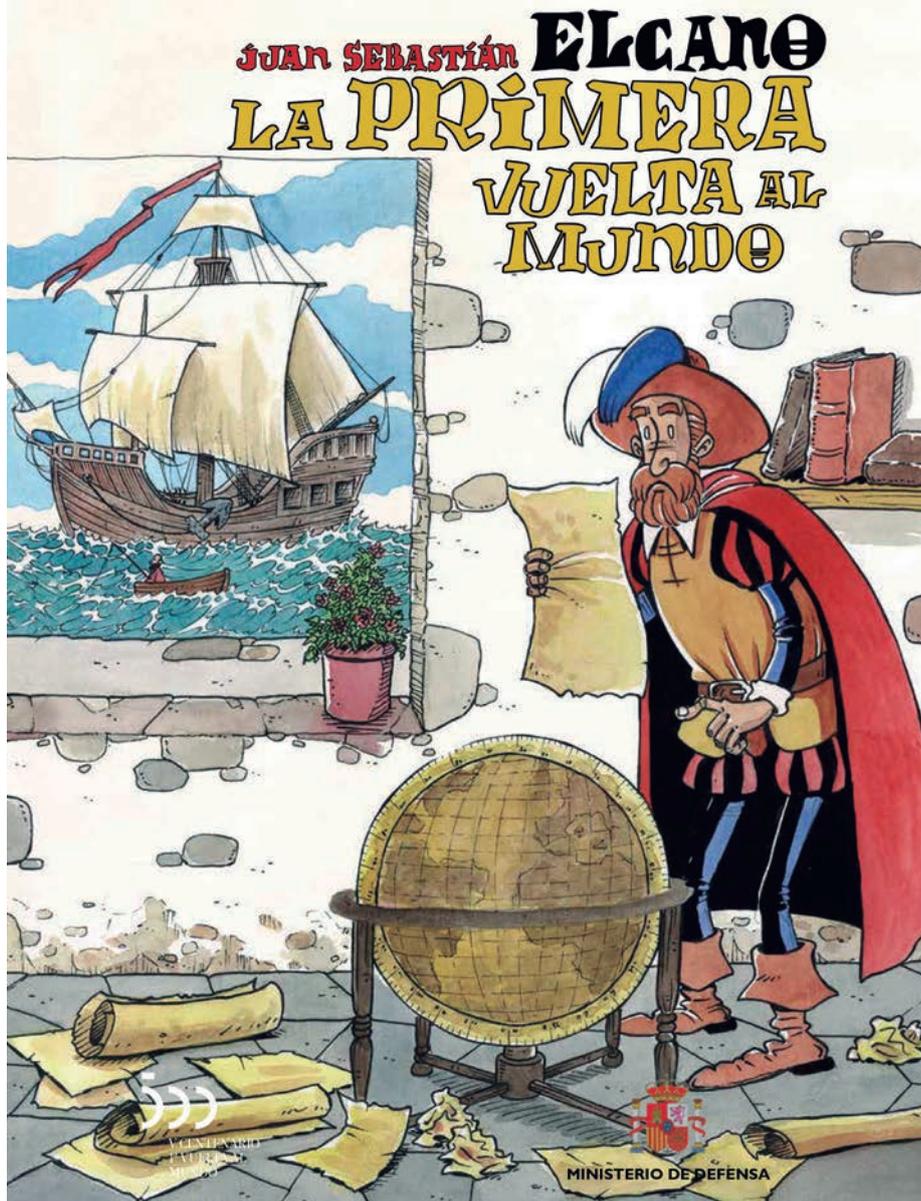
Con el espíritu del Elcano como ejemplo, «de audacia prudente y entendimiento», Robles aseguró que «queremos construir una España mejor, y que sea puntera en el mundo. Y gestas, como la de Elcano, nos sirven para ello».

El tebeo puede descargarse de la web de Publicaciones (publicaciones.defensa.gob.es), donde también se recogen otros libros y documentos sobre aquella vuelta al mundo, sus personajes y repercusiones. Entre ellos, figuran las actas del congreso internacional *Primus circumdedisti me*, celebrado en Valladolid en 2018 y primera gran cita del aniversario (RED núm. 349).

Publicaciones prepara, además, otra nueva obra; una singular apuesta con la cartografía de la época como protagonista que lleva por título *A vueltas con el mundo. Los mapas de Magallanes y Elcano*.

Por otra parte, la subdirección mantiene las visitas de la exposición itinerante *Viaje a la Especiería*, inaugurada coincidiendo con el citado congreso vallisoletano y que tiene sus puertas abiertas hasta el 22 de septiembre en la Subdelegación de Defensa de Lleida. A partir del 30 visitará Pontevedra, donde cerrará sus puertas el 13 de octubre.

Esther P. Martínez



Portada del cómic editado por la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa.



Uno de los espacios del Centro de Interpretación de la primera vuelta al mundo, inaugurado el pasado agosto en la capital hispalense.